

Magíster en Patrimonio

ONLINE SINCRÓNICO

3 SEMESTRES / 60 CRÉDITOS SCT

POSTULA HASTA EL 03 DE ABRIL
DE 2026

20 CUPOS

POSTGRADOS.UV.CL

MAGÍSTER EN PATRIMONIO

Facultad de Arquitectura

ADMISIÓN 2026

El Magíster en Patrimonio de la Universidad de Valparaíso, es un programa de tipo profesional cuyo sentido central busca entregar al estudiante una visión integral del Patrimonio y su gestión, a partir de las disciplinas que conforman la Facultad de Arquitectura.

OBJETIVO GENERAL

Entregar herramientas prácticas y conocimientos avanzados con una visión integral sobre el patrimonio, para que los graduados puedan generar propuestas con un enfoque interdisciplinario relacionados con la gestión y la generación de proyectos que pongan en valor el patrimonio.

MODALIDAD

Online sincrónico vía
Microsoft Teams

HORARIO

Vespertino martes, miércoles y
jueves de 18:30 a 21:30 hrs.

MATRÍCULA ANUAL

\$153.750

ARANCEL

\$ 6.150.000

CONSULTA POR BECAS Y DESCUENTOS ARANCELARIOS

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Entregar conocimientos avanzados y actualizados con una visión integral respecto del patrimonio inmaterial, material y natural, como componentes del patrimonio cultural.
2. Proporcionar herramientas para identificar y analizar el sistema patrimonial con el propósito de diagnosticar problemáticas en el área.
3. Capacitar al estudiante en herramientas, tecnologías y metodologías propias de la gestión del patrimonio que le permitan evaluar problemáticas y realizar intervenciones en el área.
4. Capacitar al estudiante para evaluar, intervenir y proponer estrategias que soluciones a problemáticas del patrimonio para su puesta en valor, a través de la generación de proyectos con un enfoque interdisciplinario.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

ESTRATEGIAS

Resguardar la continuidad de las líneas de trabajo, tienen que ver con la mantención del criterio de inter-escuelas del programa, lo que permite que se participe desde las respectivas disciplinas que forman la Facultad y que corresponden a Arquitectura, Diseño, Cine, Teatro y Gestión en Turismo y Cultura.

VISIÓN

Para este programa, el Patrimonio Cultural incluye y se fundamenta en una visión integral del Patrimonio Natural, Material e Inmaterial; por lo que la línea de trabajo principal corresponde al Patrimonio Cultural, en cuanto define un objeto de estudio que, aunque puede pertenecer principalmente a un ámbito natural, material o inmaterial, siempre quedará enmarcado en el concepto de Patrimonio Cultural, en tanto fenómeno complejo que permite superponer las distintas dimensiones del patrimonio y su gestión.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Podrán postular al Programa de Magíster en Patrimonio aquellas personas que cumplan los siguientes requisitos:

Licenciados o título profesional de carreras con al menos 8 semestres de duración y con injerencia en la puesta en valor e intervención en el Patrimonio.

Sin perjuicio de otras licenciaturas y profesiones, se considera como afines, los Licenciados o Titulados de las Arquitectura, Diseño, Cine, Teatro y Gestión en Turismo y Cultura; además de las licenciaturas y profesiones de áreas afines como Derecho, Ingeniería, Artes, Ciencias Sociales y Naturales.

INICIO DE CLASES

13 de abril 2026

TÉRMINO DE CLASES

15 de enero 2027

DURACIÓN

3 semestres / 60 créditos SCT

VACANTES/CUPOS

20 máximo / 9 mínimo

PERFIL DE EGRESO

Los graduados de este programa son capaces de evaluar las problemáticas del patrimonio desde una visión integral de lo material, lo inmaterial y lo natural, generando proyectos con un enfoque interdisciplinario relacionado con la gestión y puesta en valor del patrimonio.

Además, desarrollarán las siguientes competencias genéricas y específicas:

- Explica sus hallazgos y los comunica a grupos especializados y no especializados, utilizando distintos medios, orales, escritos y visuales.
- Desarrolla su labor profesional con autonomía y autodisciplina, planificando su trabajo y organizando sus recursos para la consecución de sus objetivos.
- Integra equipos de trabajo, fomentando la colaboración entre sus integrantes con el fin de conseguir objetivos comunes en los distintos ámbitos de intervención disciplinar.
- Aplica responsablemente sus conocimientos, considerando las implicancias éticas de su accionar en las personas, en la sociedad y el medio.
- Evalúa problemáticas del patrimonio, aplicando conocimientos y herramientas de identificación, análisis y registro, con una visión integral de sus componentes inmaterial, material y natural.
- Gestiona el patrimonio, considerando herramientas, tecnologías y metodologías de legislación, protección y sustentabilidad. Aspectos territoriales.
- Genera proyectos donde evalúa, interviene y propone soluciones, con un enfoque interdisciplinario, a problemáticas del patrimonio para su puesta en valor.

CUERPO ACADÉMICO

NÚCLEO

Romina Araya De Pablo

Directora Magíster en Patrimonio UV

Arquitecta

Máster en Medio Ambiente y Arquitectura bioclimática

Universidad Politécnica de Madrid



Carlos Lara Aspeé

Arquitecto

Doctor Arquitecto

Universidad Politécnica de Madrid

Ángela Herrera Paredes

Diseñadora

Magíster en Gestión del Patrimonio Cultural

Universidad Complutense de Madrid



CUERPO ACADÉMICO

COLABORADORES

María Paulina Kaplán Depolo

Arquitecta | Dra. en Arquitectura | Universidad Politécnica de Cataluña.

Yasmín Rozas Balboa

Licenciada en Arte con mención en Restauración de la Pontificia Universidad Católica de Chile | Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio: Universidad de Alcalá de Henares | Master en Gestión del Patrimonio Cultural: Universidad Complutense de Madrid.

Edgar Doll Castillo

Licenciado en Arte | Magíster en Arte | Universidad de Playa Ancha.

Gonzalo Abarca Gambaro

Arquitecto | Magíster en Historia | Universidad de Valparaíso.

Carola Molina Oyarzún

Arquitecta | Magíster en Patrimonio | Universidad de Valparaíso

Eduardo Emparanza Monreal

Arquitecto | Máster Urbanismo | Universidad Politécnica de Cataluña.

Hernán Gaete Olivares

Profesor Biología y Química | Doctor en Ciencias Ambientales Universidad de Concepción.

Christian Báez Allende

Licenciado en Historia y Estética | Doctor en Historia Pontificia Universidad Católica de Chile | Magíster en Historia, Universidad de Santiago de Chile.

Luis Alegría Licuime

Profesor de Historia y Geografía | Doctor en Estudios Americanos Universidad de Santiago

CUERPO ACADÉMICO

INVITADAS/OS

Patricio Winckler Grez

Ingeniero Civil | Universidad Técnica Federico Santa María MSc. in Environmental Technology | University of Wolverhampton Máster en Ingeniería en Puertos y Costas | CEDEX MSc. in Civil Engineering | Cornell University PhD. in Civil Engineering | Cornell University

Claudio Vergara

Arquitecto | Universidad de Valparaíso Magíster in Building Information Modeling Management | Universidad de Artes Ciencias y Comunicación

Victoria Luna Meza Urrutia

Antropóloga | Encargada Regional de Patrimonio Cultural Inmaterial Dirección Regional de Patrimonio Cultural de Valparaíso | Servicio Nacional del Patrimonio

Daniela Marsal

Licenciada en Historia | Pontificia Universidad Católica de Chile Master in Artes in Heritage Management | University of Greenwich Doctora en Antropología | Universidad Complutense de Madrid

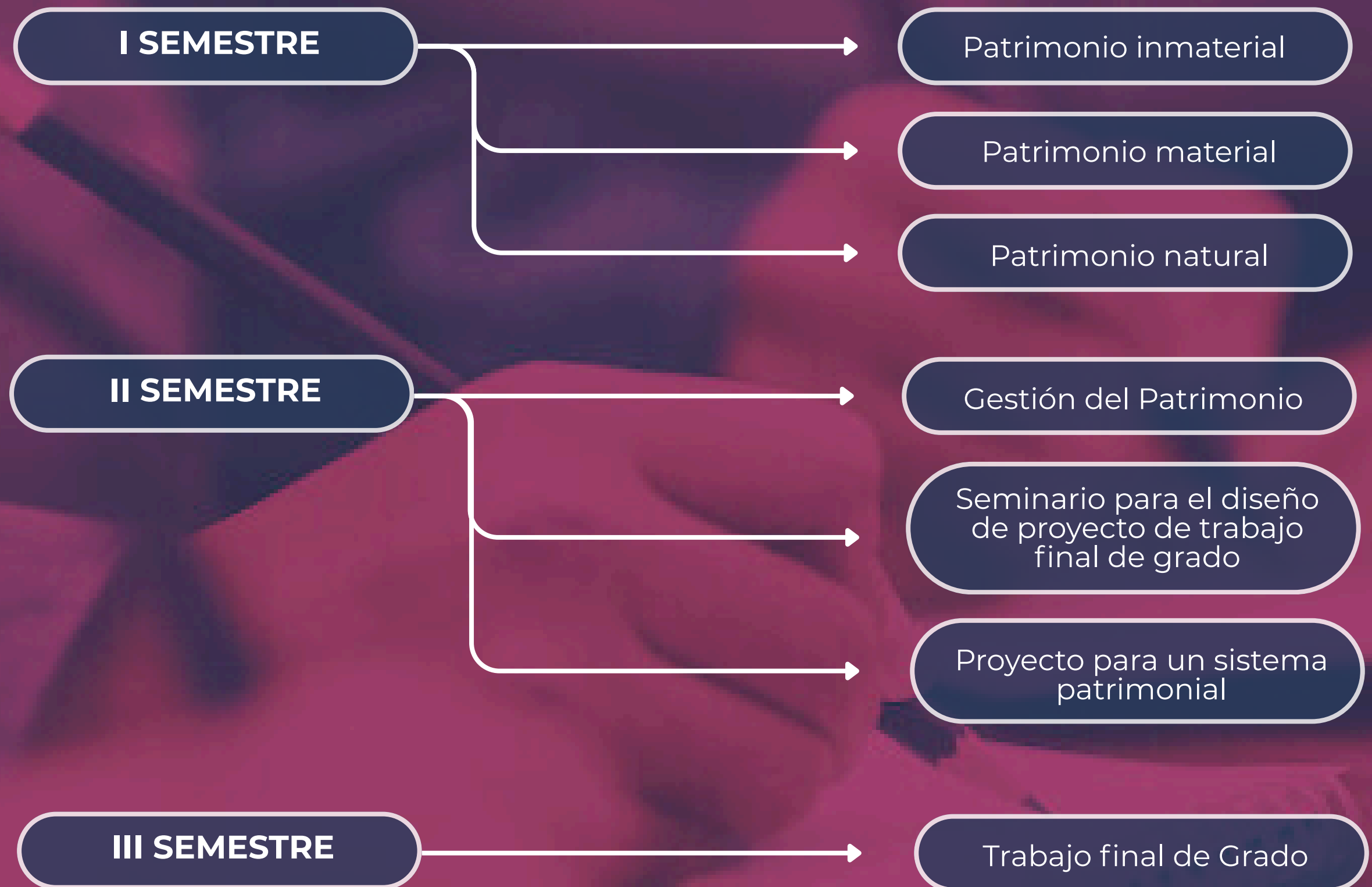
Pamela Alejandra Maldonado Rivera

Diseñadora Industrial | MA Museum Studies, UCL Universidad de Valparaíso, Campus San Felipe, Museo Arqueológico de Los Andes, Chile

Javier Arancibia Fortes

Profesor de Estado en Biología y Ciencias Magíster en Educación Ambiental | Universidad de Playa Ancha de Ciencias de la Educación

PLAN DE ESTUDIOS



BECAS Y DESCUENTOS ARANCELARIOS

- Descuento arancelario de un 15% por pago al contado o contra factura para todos aquellos estudiantes que paguen el arancel diferenciado total del programa, dentro de los 90 días corridos, contados desde la fecha de inicio del programa registrado en los sistemas de registro académicos institucionales.
- Beca de exención arancelaria de un 30% a un máximo de seis estudiantes titulados/as y/o licencias/as de la Universidades Estatales de Chile. Seis cupos.
- Beca de exención arancelaria de un 50% para un máximo de seis estudiantes que demuestren excelencia académica en pregrado y experiencia en proyectos asociados a temáticas de Patrimonio y Cultura. Seis cupos.

Nota: Los beneficios arancelarios indicados no son acumulables entre sí.

CONTACTO

+ INFORMACIÓN Y
POSTULACIONES



Contacto
postgradofarq@uv.cl
32 - 2603459

 @magisterpatrimoniouv